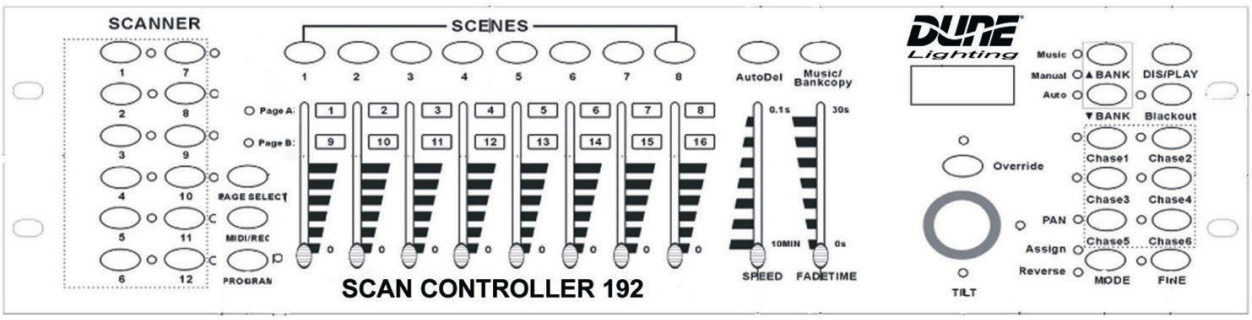
SCAN CONTROLLER 192 (DUN-70421)

CONTROLADOR DMX 192 CANALES PARA CABEZA MOVIL & SCANER



A Introducción:

- Le agradecemos que haya elegido el SCAN CONTROLLER (DUN-70421), y esperamos que disfrute utilizándolo. Este manual de instrucciones tiene como objetivo ayudarle a conocer mejor las múltiples facetas del aparato y evitar una mala utilización.

- EL SCAN CONTROLLER 192 es un controlador DMX 512 & MIDI de 192 canales que puede controlar escáners y cabezas móviles (max.12), utilizando cada uno un máximo de 16 canales. Sencillo de utilizar, dispone de una capacidad de memoria importante, le permitirá programar sus show con eficacia y rapidez.

B Características técnicas:

- Alimentación :	**9 - 12 VDC / 300 mA**
- DMX :	**OUT / IN XLR chasis hembra / macho 3 contactos**
- MIDI IN:	**Entrada MIDI chasis hembra DIN 5 contactos**
- AUDIO :	**Chasis RCA nivel línea + micro interno**
- Dimensiones:	**482 x 132 x 75 mm**
- Peso:	**2,5 Kg.**

C Descripción del aparato

- 192 canales DMX
- 12 escáners o cabezas móviles de 16 canales cada uno (192 canales máximo)
- 30 bancos de 8 escenas programables
- 6 Chases programables de 240 escenas
- 8 potenciómetros para la configuración de los valores DMX
- Joystick para una utilización fácil de los canales
- Fichero Dump para enviar y recibir los datos entre dos aparatos
- Programa mode Auto, que controla la velocidad y el tiempo de subida y de bajada de los programas
- Duración del fundido encadenado / Duración de asignación
- Inversión de los canales DMX para que el aparato reaccione en oposición a los otros.
- Modo 8 canales o 16 canales
- Reglaje preciso del pan y del tilt
- Botón de Blackout general
- Tecla Override para entrar datos instantáneamente de cualquier programación en directo.
- Micro integrado para controlar mediante la música
- Control MIDI de los bancos, chases y del blackout
- Selector de polaridad DMX
- Memoria en caso de corte de alimentación

Lea atentamente este manual de instrucciones, le dará informaciones importantes sobre la seguridad durante la utilización y el mantenimiento del aparato. Guárdelo junto con el aparato para poder consultarlo.

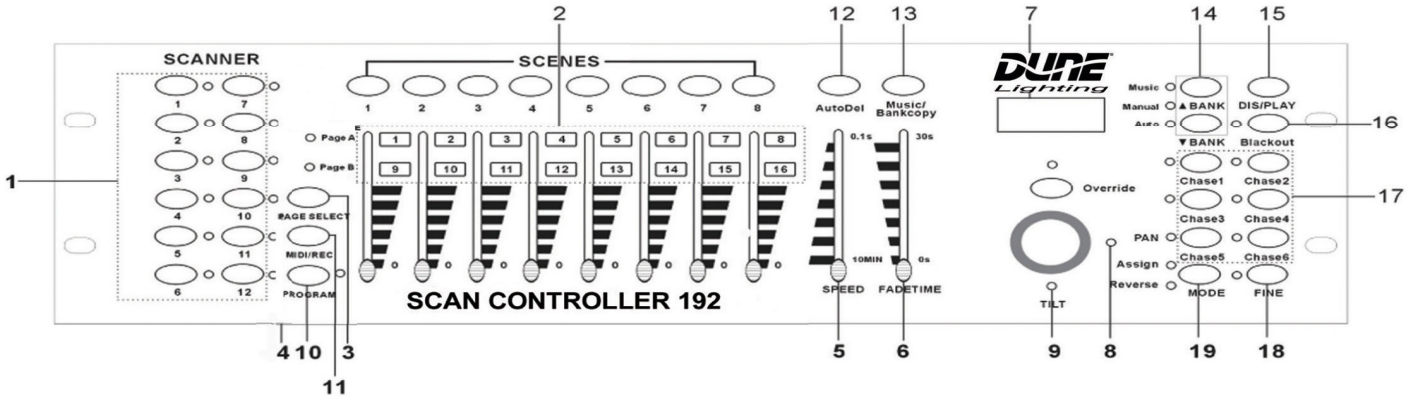
D Advertencias:

1. Para evitar o disminuir los riegos de incendio o de descarga eléctrica, no exponga el aparato a la humedad o a los golpes.
2. Vaciar la memoria muy a menudo puede dañar el chip de memoria; no Inicialice el aparato muy a menudo.
3. Utilice únicamente el adaptador CA/CC que aconsejamos.
4. guarde el embalaje, siempre es útil.
5. No derrame nunca líquido en el interior o en la parte delantera del aparato.
6. Verifique que la tensión de alimentación de la toma de red corresponda bien a la del aparato.
7. No haga funcionar su aparato si el cable esta dañado o cortado; desenchufe el cable de red.
8. No saque o corte el cable de tierra del cable eléctrico. Se utiliza para disminuir el riesgo de descarga eléctrica e incendio en caso de corto circuito interno.
9. Desconecte el aparato antes de efectuar las conexiones.
10. No saque la parte delantera de la carcasa; ninguno de los elementos de puede reparar por el utilizador.
11. Desconecte el aparato en caso de no utilizarlo durante un largo periodo. Este aparato no está previsto para una utilización doméstica.
12. Verifique que el aparato no presente ningún daño debido al trasporte. Si el aparato parece dañado, no efectué ninguna manipulación, contacte con su proveedor.
13. Solos los adultos pueden utilizar este aparato, no autorice nunca a los niños para jugar con el aparato...
14. No haga nunca funcionar el aparato en las condiciones siguientes:
    - En lugares sometidos a una humedad excesiva.
    - En lugares sometidos a importantes vibraciones o sacudidas.
    - En lugares sometidos a una temperatura superior a 45^0 C o inferior a 2^0C

E Atención

1. El mantenimiento tiene que llevarse a cabo por personal cualificado.
2. No intente reparar usted mismo el aparato, perdería todo tipo de garantía.
3. Si su aparato necesita una reparación, llévelo a su proveedor.

F Reglajes y funciones (parte delantera):



1. Scanner Buttons:
Los 12 botones permiten seleccionar el o los escáneres (o cabezas móviles) que desea

2. Scenes Buttons:
Pulse uno de los 8 botones de « Scenes » para activar o memorizar las escenas. 240 escenas programables máximo están disponibles. El número de escena aparece en la pantalla LCD.

2. Faders:
Estos 8 faders permiten ajustar los valores DMX de los canales 1 a 8 o de los canales 9 a 16 según la página A o B seleccionada.

3. Page Select:
El botón permite seleccionar la página A (1-8) o la página B (9-16).

4. Parte Delantera:
Parte Delantera del SCAN CONTROLLER 192.

5. Speed:
Potenciómetro para regular la velocidad del chaser. De 0,1 segundo a 10 minutos.

6. Fade Time:
Potenciómetro para regular la duración del tiempo de pasaje: duración que necesita el espejo de un escáner para ir de una posición a otra con el dimmer para regular el tiempo de subida o bajada del fundido.

7. Pantalla LCD :
Indica la escena, la grabación en curso o el estado de programación

8. y 9. Joystick:
Permite programar o controlar los desplazamientos PAN y TILT del escáner

10. Program:
el botón permite entrar o salir del modo de programación, púlselo 2 segundos.

11. MIDI/Rec. :
A El botón permite controlar el modo MIDI.
B Grabar escenas en modo programación.

12. Auto/Del:
A El botón permite activar el modo AUTO, el LED verde se enciende.
B Borrar escenas o chasers en modo programación.

13. Music/Bank Copy:

A El botón permite sincronizar los pasos con la intensidad musical de los bajos.

B Copiar en modo programación de las escenas o de los secuenciadotes.

14. Bank Up/Down:

Los botones permiten seleccionar un banco de 01 a 30. Pulse las teclas Up/Down para seleccionar entre los 30 bancos. El número de banco aparece en la pantalla LCD.

15. Tap/Display:

A El botón permite grabar el ritmo que habrá dado pulsando el botón. Si entre dos presiones en el botón hay 1 segundo, habrá 1 segundo entre cada cambio de programa.

B El modo programación le permite elegir el valor DMX real (0 a 255) o en % de 0 a 100%, el valor es visible en la pantalla LCD.

16. Blackout:

Permite quedarse en el programa en curso, pero los escáners o las cabezas móviles no reciben informaciones, están « apagados ».

17. Chase (1-6):

Los 6 botones permiten seleccionar un chase de 1 a 6 para programarlo o para activarlo.

.

18. Tecla Fine:

Cuando el botón Fine esta activado, el joystick es mas preciso en los movimientos Pan/Tilt.

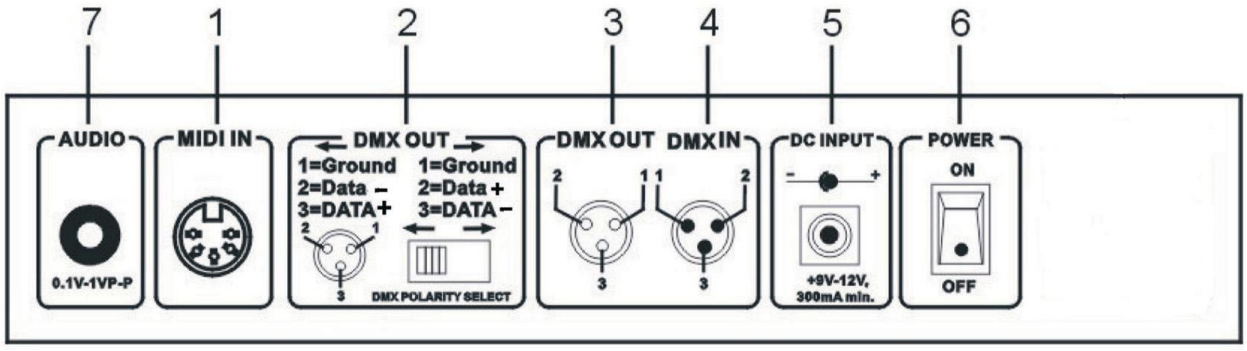
19. Tecla Mode:

Pulsando en las teclas Fine y Mode al mismo tiempo activa el modo Assign (configuración del joystick) o pasa en modo Reverse para insertar los movimientos Pan y Tilt.

20. Botón Override:

El botón permite seleccionar uno o varios aparatos durante un Chase, y controlarlos manualmente.

G Parte trasera:



1. **MIDI IN:**

Entrada MIDI en la tecla DIN 5 contactos chasis hembra.

2. **DMX Polarity Select:**

El interruptor permite invertir la polaridad DMX. La polaridad estándar es:

Pin 1 = Massa

Pin 2 = Data –

Pin 3 = DATA +

3. **DMX OUT:**
Salida DMX con la toma XLR 3 contactos chasis hembra.

4. **DMX IN:**
Entrada DMX con la tecla XLR 3 contactos chasis macho.

5. **DC Input:**
Entrada de alimentación DC9-12V 300 mA mínimo.

6. **Power ON / OFF:**
Interruptor ON/OFF para la conexión.

7. **AUDIO IN:**
Toma RCA chasis hembra para recibir una señal audio (nivel línea), además del micro integrado.

H Funcionamiento

- **Características:**
El SCAN CONTROLLER 192 es DMX 512. Utiliza 192 canales, le permite programar 12 escáners con 16 canales DMX cada uno; dispone de 30 bancos de 8 escenas programables, 6 chases de 240 escenas. Mediante el joystick, puede controlar fácilmente y con gran precisión el movimiento de un escáner o una cabeza móvil.
Además, Dos SCAN CONTROLLER 192 pueden enviarse y recibir ficheros completos mediante el DMX.

- **Información de la pantalla LCD:**

La pantalla LCD esta compuesta de 2 líneas de 8 caracteres cada una.
La tabla siguiente recapitula las diferentes definiciones de la pantalla.

PANTALLA LCD	MENSAJE
SN 1	Escena 1
BK 1	Banco 1
CHASE 1	Chase 1
STEP 009	Escena 9
DATA 184	Valor DMX = 184 en una escala de 0 a 255
SP : 1.54s	La velocidad del cambio de escenas es de 1 minuto y de 54 segundos
TP : 4.25s	4 minutos y 25 segundos es el tiempo entra dos pulsaciones en el Tapsync
ASS : 04 05	Canales DMX asignados en 4 y 5
RES 10 13	Inversión de los canales 10 y 13

I Instalación

- **Instalación del aparato;**

  El controlador esta previsto para controlar 16 canales por aparato; para atribuir los aparatos a las teclas del escáner, situadas en la parte izquierda, deberá prever un espacio de 16 canales DMX entre los aparatos para controlarlos separadamente.

Utilice esta la tabla para la dirección DMX

Aparato #	Digital#	Interruptor DIP
1	1	1"On"
2	17	1 y 5 "On"
3	33	1 y 6 "On"
4	49	1, 5 y 6 "On"
5	65	1 y 7 "On"
6	81	1, 5 y 7 "On"
7	97	1, 6 y 7 "On"
8	113	1 , 5, 6 y 7 "On"
9	129	1 y 8 "On"
10	145	1, 5 y 8 "On"
11	161	1, 6 y 8 "On"
12	177	1, 5, 6 y 8 "On"

- **1. Modo Programación**

Para activar el modo programación, mantenga la tecla Program pulsada durante 2 segundos hasta que el LED se encienda.

- **1.1 Configuración del Joystick**

1) mantenga la tecla Program pulsada durante 2 segundos hasta que el LED se encienda.
2) Pulse las teclas "Mode" y "Fine" simultáneamente, el LED « Assign se enciende. Si el LED « Reverse » se enciende, pulse de nuevo en "Mode" y "Fine" para pasar al modo « Assign »
3) Utilice las teclas « Bank Up » y « Down» para seleccionar Pan o Tilt, el LED correspondiente se enciende.
4) Utilice la tecla "Tap/Display" para seleccionar el modo 16 o 8 canales.
5) Pulse la tecla "scanner" (1 a 12) correspondiente al escáner o a la cabeza móvil.
6) Mantenga la tecla Mode pulsada y pulse el numero de escena correspondiente al potenciómetro que controla la operación (si el Pan esta regulado por el potenciómetro numero 4, mantenga la tecla "Mode"pulsada y pulse la tecla 4 de la escena).
7) Una vez la manipulación acabada, pulse en las teclas "Mode" y "Fine" al mismo tiempo para salir del modo Atribución.

- **1.2 Inversión de los movimientos del joystick**

1) Mantenga la tecla Program pulsada durante 2 segundos hasta que el LED se encienda.
2) Pulse las teclas "Mode" y "Fine" simultáneamente, el LED "Inverse" se enciende. Si el LED « Assign » se enciende, pulse de nuevo las teclas "Mode" y "Fine" para estar en modo « Inverse »
3) Utilice las tecla « Bank Up » y « Down» para seleccionar Pan o Tilt, el LED correspondiente se enciende.
4) Utilice la tecla "Tap/Display" para seleccionar 8 o 16canales.
5) Pulse la tecla « scanner » (1 a 12) correspondiente al escáner que desea modificar.
6) Manteniendo la tecla pulsada, pulse la tecla « escena » correspondiente al canal que desea invertir (por ejemplo: si invierte el escáner 1 verifique que esta en modo Inverse y que el LED Tilt esta conectado, verifique que el potenciómetro controle el Tilt; mantenga la tecla Mode pulsada y pulse la tecla escena que corresponde al mismo numero del potenciómetro del tilt.
7) Repita los pasos 2 a 6 según sus necesidades. Puede invertir 48 canales para 12 escáners como mucho.

- **1.3 Reglaje del Fade Time**

Durante la activación de un Chase (programa) en modo automático o en modo musical, puede asignar un tiempo de transferencia entre dos pasos de programa. Es posible atribuir este tiempo de transferencia a todos los canales o únicamente a los canales del Pan y del Tilt. En este ultimo caso solo los movimientos Pan y Tilt (X/Y) pueden tener un desplazamiento mas o menos lento en función del reglaje efectuado con el potenciómetro « Fade Time », los cambios de gobos y de colores siguen normalmente.

1) Aparato desconectado, pulse simultáneamente en las teclas « mode » y « Tap/Display »
2) Conecte el aparato en la tecla « Tap/Display para elegir ONLY X/Y Tiempo de transferencia afectado únicamente a los canales Pan y Tilt), o ALL CH (Tiempo de transferencia afectado a todos los canales).
3) Mantenga la tecla « Mode » pulsada y pulse la tecla « Tap/Display » para memorizar el reglaje.
4) Todos los LEDs parpadean tres veces indicando que la memorización se ha efectuado.

Atención: efectué obligatoriamente la configuración del joystick (Pan & Tilt vea 1.1) antes de hacer la configuración del « Fade Time ». Si cambia las asignaciones Pan Tilt, efectué el reglaje del « Fade Time ».

Los pasos siguientes se efectúan con el modo « Program » : Para estar en modo programación pulse la tecla « Program » durante 2 segundos; El LED parpadea indicando que esta en modo programación.

SCENES

- **2. Programar una escena**

1) ADVERTENCIA: Active el modo Programación (vea párrafo 1. Modo de Programación).
2) Verifique que no esta en la posición blackout, si el LED parpadea, pulse una vez para salir el modo Blackout.
3) Verifique que los potenciómetros de velocidad y de fundido encadenados (fader) estén en la posición cero.
4) Pulse la tecla « scanner » correspondiente al aparato que desea controlar. Puede controlar varios escáneres o cabezas móviles al mismo tiempo...
5) Coloque los faders (colores, gozos, etc.…) y el joystick (Pan Tilt) en la posición deseada. Si es necesario, puede seleccionar la pagina B para controlar los canales 9 a 16.
6) Pulse las teclas « Bank Up/Down » para elegir el banco en el cual puede memorizar las escenas. Puede memorizar hasta 8 escenas en cada banco.
7) Una vez que todos los escáners o cabezas móviles están programados en la posición deseada para la escena, pulse la tecla MIDI/Rec para programar esta escena en la memoria.
8) Pulse en la tecla « Scenes » en la cual desea memorizar la escena. Todos los LEDs parpadean 3 veces indicando la memorización. La pantalla LCD indica el N° del banco y de la escena.
9) Para seleccionar el (los) escáner (s) que ha programado y conmutar a otro aparato pulse simplemente en la tecla « Scanner » para anular la selección y seleccionar otro aparato.
10) Repita las etapas 2 a 7 hasta completar la programación de todas las escenas.
11) Si no desea seguir la programación, mantenga la tecla de programación pulsada durante 2 segundos para salir del modo Programación. El LED se apaga.

- **2.1 Modificar una escena**

1) Pulse en las teclas « Bank Up/Down » para seleccionar el banco que contiene la escena que desea modificar.
2) Seleccione la escena a modificar pulsando el número de escena.
3) Utilice los faders, el joystick para efectuar las modificaciones necesarias a la escena.
4) Una vez los cambios efectuados, pulse en la tecla « MIDI/Rec ».
5) Pulse en la tecla « Scenes » correspondiente a la editada. Este proceso anulara la escena precedentemente grabada.

Verifique que haya seleccionado la misma escena en los pasos 2 y 5 si no podría grabar accidentalmente sobre una escena existente.

- **2.2 Copiar los reglajes de un escáner a otro escáner**
  1) Pulse en la tecla « Scanner » (1 a 12) que desea copiar.
  2) Manteniendo la tecla pulsada, pulse la tecla « Scanner » (1 a 12) en la cual desea copiar los reglajes...

- **2.3 Copiar una escena**
  1) Pulse en las teclas « Bank Up/Down » para seleccionar el banco que contiene la escena a copiar.
  2) Seleccione la escena a copiar pulsando su número de escena.
  3) Pulse en la tecla « MIDI/Rec ».
  4) Pulse en la tecla « Bank Up/Down » para seleccionar el banco en el cual quiere copiar la escena y la escena en la cual quiere copiar.
  5) Todos los LEDs parpadean tres veces, indicando la memorización de la copia

- **2.4 Borrar una escena**
  1) Seleccione la escena que desea borrar con los botones « Scenes ».
  2) Mantenga la tecla « Auto/Del » pulsada, al mismo tiempo pulse el numero de la escena correspondiente que tiene borrar.

- **2.5 Borrar todas las escenas**
  1) Cuando el aparato esta desconectado, mantenga simultáneamente pulsadas las teclas « Program » y la tecla « Bank Down ».
  2) Conecte el aparato, todas las escenas se borran.
     Atención: Efectuando esta manipulación, todas las escenas grabadas se pierden.

- **2.6 Copiar un banco de escenas**
  1) Elija el banco que desea copiar utilizando las teclas « BANK UP/DOWN ».
  2) Pulse en la tecla « MIDI/Rec ».
  3) Elija el número de banco en el cual desea copiar la escena.
  4) Pulse la tecla « Music / Bankcopy »; todos los LEDs parpadean brevemente tres veces indicando que la copia ya esta efectuada.
  5) Pulse en la tecla « Program » durante 2 segundos para salir del programa.

CHASES

Advertencia: Para programar un chase, tiene que haber programado la escenas; esta función le permite grabar y restituir hasta 240 escenas en un orden predefinido. Antes de programar chases por primera vez, le aconsejamos borrar todos los chases en el controlador.

Ojo: Las etapas siguientes se efectúan con el modo « Program »

- **3. Grabar escenas en un Chase**
  1) Pulse la tecla « Chase » (1 a 6) para seleccionar el Chase que desea programar.
  2) Seleccione una escena en el banco que disponga de escenas memorizadas
  3) Pulse la tecla MIDI/Rec.
  4) Repita las etapas 2 y 3 hasta que elegir todas las escenas.

- **3.1 Grabar un banco se escena en un chase**
  1) Seleccione el Chase que desea programar.
  2) Utilice las teclas « Bank Up/Down » para seleccionar el banco de escena que desea copiar.
  3) Pulse la tecla « Music/Bank Copy ».
  4) Pulse la tecla « MIDI/Rec », todos los LEDs parpadean 3 veces indicando la grabación del chase.

- **3.2 Modificar un chase añadiendo una escena entre dos escenas existentes**

1) Seleccione el Chase en el cual desea añadir una escena
2) Pulse la tecla « Tap/Display », en la pantalla LCD aparece el mensaje del proceso actual (Step XX).
3) Utilice las teclas « Bank Up/Down » hasta llegar al paso al cual quiere añadir un nuevo paso, por ejemplo paso N°02.
4) Pulse la tecla: MIDI/Rec. En la pantalla LCD aparecerá el número del paso En el cual ha insertado la nueva escena, el numero del paso será el N°03.
5)Seleccione el banco en el cual esta la escena que desea insertar mediante las teclas « bank Up/Down ».
6) Seleccione la escena que desea insertar en el Chase
7) Pulse de nuevo la tecla MIDI/Rec. Todos los LEDs parpadean tres veces indicando que la nueva escena esta insertada en el Chase entre dos escenas.
8) Repita la operación de 3 a 7 si desea integrar otras escenas en el Chase.

- **3.3 Borrar una escena en un chase**

1) Seleccione el chase que contiene la escena a borrar.
2) Pulse en la tecla « Tap/Display », la pantalla indica la escena en curso.
3) Pulse en la tecla « Bank Up/Down » y haga desfilar hasta encontrar la escena a borrar.
4) Pulse la tecla « Auto/Del » para borrar la escena, todos los LEDs parpadean 3 veces indicando que la operación se ha efectuada.

- **3.4 Borrar un Chase**

1) Pulse la tecla correspondiente chase que desea borrar.
2) Mantenga la tecla Auto/Del pulsada y pulse la tecla chase; todos los LEDS parpadean tres veces indicando que la operación se ha efectuado

- **3.5 Borrar todos los chases**

1) Aparato desconectado, mantenga la teclas Auto/Del y Bank Down simultáneamente pulsadas.
2) conecte el aparato, seguir pulsando las teclas, todos los LEDS Parpadean tres veces indicando que los chases estén borrados.

- **3.6 Salida del modo programación.**

1) Para salir del modo programación, pulse durante 2 segundos en la tecla « Program ».

Atención: Una vez salido del modo de programación, el SCAN CONTROLLER pasa en « Black out »

.

Ejecución de las escenas y de los chases

- **4 Activación de las escenas**

Dispone de tres modos para activar las escenas y los chases:
Modo Manual, modo Auto, modo Música.

- **4.1 Modo Manual**

1) Cuando el aparato esta conectado, se pone automáticamente en modo manual. El LED esta encendido.
2) El LED Manual esta encendido, los dos LEDs Auto y Music están apagados.
3) Utilice las teclas « Bank Up/Down » para seleccionar el banco que dispone las escenas que desea activar.
4) Pulse en la tecla « Scenes » (1 a 8) que desea seleccionar.

- **4.2 Modo Auto**

Esta función le permite activar escenas programadas en secuencias en un banco.
1) Pulse la tecla « Auto/Del » para pasar en mode Auto; el LED Auto se enciende.
2) Utilice las teclas « Bank Up/Down » para seleccionar un banco a activar.
3) Una vez el banco seleccionado, utilice los potenciómetros « Speed » y « Fade Time » para regular la velocidad y la progresión de la escena.
4) Puede utilizar la tecla « Sync/Display »; pulse el botón para fijar el ritmo Separando dos escenas. Solos las dos últimas pulsiones se toman en cuenta. Este reglaje queda activo mientras el potenciómetro « Speed » no se desplace.
5) Pulse en la tecla « Auto/Del » para salir del modo Auto.

- **4.3 Modo Música**

1) Pulse la tecla « Music/Bank Copy » para activar el modo Music. El LED Music se enciende.
2) Utilice las teclas « Bank Up/Down » para seleccionar un banco que desea activar.
Las escenas en el interior del banco seleccionadas se activan según el ritmo de la música (intensidad musical de los bajos) captados por el micro interno.
3) Pulse la tecla Music/Bank Copy para salir del modo Música.

- **Activación de los Chases**
- **4.4 Modo manual**

1) Cuando el aparato esta conectándose pone automáticamente en modo manual. El LED Manual esta encendido.
2) Seleccione el chase que desea activar pulsando en una de las 6 teclas chase.

.

- **4.5 Auto Mode**

1) Pulse en la tecla Auto/Del para activar el modo Auto. El LED Auto esta encendido.
2) Seleccione el chase deseado pulsando en una de las 6 teclas chase. Si pulsa una segunda vez en la tecla, desactivara la selección.
3) Utilice el potenciómetro de reglaje de velocidad « Speed » y el potenciómetro de Fade Time para regular el chase según las necesidades.

- **4.6 Mode Musique**

1) Pulse en la tecla « Music/Bank Copy » para activar el modo Música. El LED Música esta encendido.
2) Seleccione el chase pulsando en una de la 6 teclas chase, activara así el Chase; reacciona al ritmo de la música.

- **4.7 Control de la velocidad de movimiento entre dos pasos**

Utilice el potenciómetro « Fade Time » para ajustar el tiempo entre dos pasos. Puede así efectuar por ejemplo movimientos lentos durante el pasaje de un paso a otro para el desplazamiento del espejo de un escáner. (Vea 1.3 reglaje del « Fade Time »)

- **5 TRANSFERIR UN FICHERO entre dos SCAN CONTROLLER 192**

Transferir un fichero permite transferir todas las informaciones memorizadas en un SCAN CONTROLLER 192 hacia un segundo SCAN CONTROLLER 192. Los dos aparatos deben estar conectados vía un cable XLR 3 contactos. Conecte el cable a la toma DMX “Out“del aparato emisor y la otra extremidad a la toma DMX “In” del receptor.

- **5.1 Enviar ficheros hacia otro SCAN CONTROLLER 192**

1) El aparato debe estar desconectado, mantenga pulsada las teclas « scanners » 2 y 3 y la tecla « scene 1 » al mismo tiempo.
2) conecte el aparato y pulse al mismo tiempo en los tres botones, la pantalla LCD indica “TRANSMIT”: el aparato esta listo para enviar los ficheros.
3) Pulse en la tecla « scene » 7 y 8 simultáneamente para enviar el fichero Dump.
4) Si se produce un error durante la transferencia la pantalla LCD indica “ERROR”.

- **5.2 Recibir ficheros de otro SCAN CONTROLLER 192**

1) El aparato debe estar desconectado, mantenga pulsadas las teclas « scanners » 8 y 9 y las teclas « scene 2 » al mismo tiempo.
2) conecte el aparato pulsando los tres botones, la pantalla LCD indica « RECEIVE » la operación esta efectuada.
3) cuando la transferencia esta acabada, la consola pasara en mode « Normal » automáticamente

- **6. Borrar los canales DMX de un escáner o de una cabeza móvil**

1) Active el modo « Program »
2) Active el modo Assign o el modo Inverse.
3) Pulse en la tecla « scanner » (1 a 12) que desea borrar.
4) Pulse en la tecla Mode y Auto/Del simultáneamente, todos los LEDs parpadean tres veces indicando que la operación se ha efectuado.

- **6.1 Borrar todos los canales DMX**

1) desconecte el aparato.
2) Pulse las teclas Mode y Auto/Del simultáneamente.
3) manteniendo las dos teclas pulsadas, conecte el aparato, todos los LEDs parpadean brevemente indicando que la operación se ha efectuado y que todos los canales DMX invertidos se vuelven a configurar por defecto.

- **6.2 Visualización de un canal DMX**

1) Pulse simultáneamente en las teclas « Fine » y « Mode » para poner el controlador en modo Atribución.
2) Pulse de nuevo en las teclas « Fine » y « Mode », el LED Inverse se enciende.
3) Pulse en la tecla « scanner » para guardar los niveles del Pan y del Tilt la pantalla LCD indica los valores DMX para el Pan y el Tilt.

- **6.3 Función « OVERRIDE »**

Pulse la tecla « Override » durante el desarrollo de escena o de un Chase en modo automático o en modo musical, seleccione un o varios aparatos con la tecla « Scanner », puede volver a controlar manualmente todas las funciones de o de los aparatos.
Cuando desactiva un escáner o una cabeza móvil o que la función « Override » esta desactivada, el o los escáners vuelven a la lectura del Chase.

Configuración MIDI

- **7. Configuración de los canales MIDI**

1) Mantenga la tecla « MIDI/Rec » pulsada durante tres segundos, la pantalla LCD indica el último canal MIDI.
2) Utilice la tecla « Bank Up/Down » para seleccionar el canal 01 a 16 para atribuir el canal MIDI.
3) Mantenga la tecla MIDI/Rec pulsada para memorizar los reglajes. Los LEDs parpadean tres veces indicando que la operación se ha efectuado.

Bank (Octave)	N° de Nota	Función
Bank 1	00 a 07	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 1
Bank 2	08 a 15	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 2
Bank 3	16 a 23	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 3
Bank 4	24 a 31	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 4
Bank 5	32 a 39	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 5
Bank 6	40 a 47	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 6
Bank 7	47 a 55	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 7
Bank 8	56 a 63	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 8
Bank 9	64 a 71	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 9
Bank 10	72 a 79	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 10
Bank 11	80 a 87	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 11
Bank 12	88 a 95	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 12
Bank 13	96 a 103	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 13
Bank 14	104 a 111	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 14
Bank 15	112 a119	Conexión o desconexión de las escenas 1 a 8 Bank 15
Chases 1/2/3/4/5/6	120 a 125	Conexión o desconexión de las escenas de los Chases
Black Out	126	Black Out

Atención: El SCAN CONTROLLER 192 recibe únicamente señales MIDI, es posible que se vea obligado transponer para encontrar las notas que corresponden.

Respete detenidamente los puntos siguientes:

• **¡Atención!**
El aparato está alimentado con un voltaje peligroso (230 V~). Deje el mantenimiento en manos del personal cualificado. No haga nunca ninguna modificación en el aparato que no se describa en este manual de instrucciones, podría sufrir una descarga

• Procure que el aparato no reciba ningún golpe.

• No manipule el aparato o su cable de red con las manos.

• La puesta en marcha y el paro frecuente del aparato pueden dañarlo
• No utilice el aparato y desconecte inmediatamente el cable de la toma de corriente:
Si existe algún daño visible en el aparato.
Si aparece algún defecto por caída o accidente similar.
Si no funciona correctamente.

• Acuda siempre a un técnico especializado para efectuar las reparaciones.

.

• El cable de red sólo puede ser remplazado por el fabricante o por un técnico habilitado.

• No lo desenchufe nunca tirando directamente del cable.

• No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material si se utiliza el aparato para fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se monta con seguridad, no se utiliza correctamente o no se repara por expertos.

• Mantenga el aparato alejado de los niños.

• Para limpiarlo, utilice un paño seco y suave, no use en ningún caso productos químicos o agua

• Utilice el embalaje de origen para transportar el aparato

• No repare y no efectúe nunca un corto circuito en un fusible dañado, sustitúyalo por un fusible de mismo tipo y de mismas características.

• Por razones de seguridad, no modifique nunca el interior del aparato.

• Si va a poner el aparato fuera de servicio definitivamente, llévelo a la planta de reciclaje más cercana para que su eliminación no sea perjudicial para el medioambiente.

RoHS COMPLIANT 2002/95/EC

CE

Según datos del fabricante
Made in China 22.07.2008

GROUPO S.O.D.E.L DUNE 32340 MIRADOUX info@dune-sono.com www.dune-sono.com

Para garantizarle una calidad optima de los productos, DUNE se reserva el derecho de modificar sin previo aviso las características técnicas y las configuraciones generales de los aparatos, en este caso las características y los esquemas de este manual pueden ser diferentes. Según datos del fabricante. Nos reservamos el derecho de modificación.

Manual de instrucciones protegido por el copyright de DUNE SAS Esta prohibida cualquier reproducción total o parcial de este manual.